

A pesar de la noche lluviosa que se presentó y de los problemitas añadidos, abrimos nuestro Certamen por todo lo alto!

La compañía de Teatro de Salobreña puso en escena su magnífica obra "Casa de Muñecas".

Una obra que trata el amor, chantaje, fidelidad, búsqueda de uno mismo, supervivencia y cosificación de la mujer.

Cristina Montes daba vida a Nora, la protagonista de esta historia, la esposa y madre perfecta. Una mujer alegre, cariñosa que vive a la sombra de su marido, **cumpliendo su papel para con lo que la sociedad espera de ella**

. Sin embargo, esconde un secreto: años atrás, falsificó una firma para conseguir dinero con el que curar a su marido enfermo, quedando a merced de un prestamista.

Su acto de amor no justificaba en aquella época el haber pedido prestado dinero (y más aún el haber actuado a espaldas de una figura masculina de autoridad) puesto que el honor del marido estaba en juego, así que Nora esconde esta deuda y va devolviendo los pagos trabajando a escondidas y privándose de todo gasto.

Una gran obra la cual disfruto anoche 126 espectadores.



Pero esto solo es el comienzo y la próxima semana nos llega desde Santiponce (Sevilla) una comedia para partirte de la risa.

La madre que nos parió! Este es el título de esta comedia divertida de la compañía La Revolera Teatro, la cual no puedes perderte.

Sinopsis

Basado en hechos muy reales, en situaciones muy familiares para el gran público que pueda disfrutar de la representación. ¿Quién tiene más derecho a la herencia de mamá? Quien no tuvo otra cosa que la obligación de cuidarla o quien desde la lejanía aguarda impaciente el

